

Curso de Especialização em ARTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL

ÁREA DO CONHECIMENTO:

Educação. Artes.

NOME DO CURSO:

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*, especialização em ARTES NA EDUCAÇÃO INFANTIL.

AMPARO LEGAL E PORTARIA DO MEC

O curso atende todas as exigências da Resolução No. 01 do dia 08/06/2007 e da Portaria do MEC No. 1.282 do dia 26/10/2010 e publicada no DOU – Diário Oficial da União no dia 27/10/2010 – Seção 01 e Página: 38, com validade em todo território nacional.

PERFIL PROFISSIONAL:

O curso é destinado aos profissionais da educação ou de áreas afins, tais como: pedagogos, professores das diferentes áreas, bem como, estudantes e demais interessados no estudo da área.

ÁREA DE ATUAÇÃO:

Creches, escolas, faculdades, centros de pesquisas, podendo ainda atuar como pesquisador ou educador.

OBJETIVO DO CURSO:

Formar educadores sociais para a construção e o desenvolvimento das propostas de Artes na Educação Infantil em seus distintos âmbitos de ação e de intervenção educativa, garantindo a formação integral dos indivíduos e sendo coerente com a aspiração de um protagonismo da vida cotidiana, capaz de reconhecer, valorizar e exercer seus direitos individuais e coletivos, bem como, formar educadores para atuar de forma colaborativa com os professores da classe comum para a definição de estratégias pedagógicas que favoreçam a aprendizagem da Arte.

METODOLOGIA DE ENSINO

a-) MODALIDADE *ON-LINE*: na modalidade *On-line*, os estudos são desenvolvidos a distância, sem que o aluno precise sair de sua residência para participar de atividades presenciais e não depende de formação de turma. Haverá apenas 01 encontro presencial no final do curso na cidade onde o aluno residir (mesmo que tenha apenas um aluno matriculado), onde o mesmo será convidado a fazer a AVP (Avaliação Presencial) e apresentar o TCC (Artigo ou Monografia), conforme data, horário e local programados pela UCAMPROMINAS ou de acordo com a necessidade e opção do próprio aluno.

b-) MODALIDADE SEMIPRESENCIAL: na modalidade **Semipresencial**, os estudos também são desenvolvidos a distância, porém, o pós-graduando deverá participar de 02 encontros presenciais na cidade polo escolhida por ele no ato da matrícula (se houver formação de turma), para fazer as AVPs (Avaliações Presenciais) e apresentar o TCC (artigo ou monografia), conforme datas, horários e locais programados pela UCAMPROMINAS. Caso não tenha formação de turma na cidade escolhida, o pós-graduando poderá participar e fazer as atividades presenciais dos 02 encontros, em qualquer outra cidade próxima de sua residência ou optar pela modalidade *on-line*.

MATRIZ CURRICULAR:

O Curso de Especialização ora proposto será de 495h/a, distribuídas da seguinte forma:

- Técnicas e Procedimentos Artísticos – 60h
- História da Arte – 45h
- Teorias e Práticas da Educação Infantil – 60h
- Educação Infantil na Contemporaneidade – 45h
- A Linguagem e a Escrita nos Anos Iniciais – 45h
- Estratégias de Ensino pelo Lúdico – 45h
- Práticas Interdisciplinares nos Anos Iniciais e o uso dos Projetos – 45h
- Fundamentos Estéticos da Educação – 45h
- Tópicos Especiais em Ludoeducação – 45h
- Metodologia do Trabalho Científico – 60h

EMENTAS DO CURSO:

TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS ARTÍSTICOS

Ementa: Desenho e o mineral grafite; Monotipia; Tintas e papéis; Câmera escura; Guache; Mosaico; Nanquim; Pintura; Os novos suportes: os suportes sintéticos; Têmpera; Os pincéis; Encáustica; Materiais; Suportes; Pintura a óleo; Afresco; Aquarela; Gravura; Xilogravura; Serigrafia; Gravura em metal; Água-forte e água-tinta; Litografia.

HISTÓRIA DA ARTE

Ementa: O Estudo da Arte Como Disciplina Histórica; A Periodização e os Campos da História da Arte.

TEORIAS E PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ementa: O Interacionismo: Considerações Sobre o Desenvolvimento Infantil; Uma Mudança Necessária: a Educação Infantil Frente ao Ensino Fundamental de 09 Anos; As Classes de Alfabetização Sob uma Perspectiva Construtivista Sócio-Interacionista; O Conhecimento Matemático, Histórico, Geográfico, Artístico e o Letramento; Geografia, História e Ciências nas Classes de Alfabetização; As Artes e a Alfabetização; O Professor Alfabetizador.

EDUCAÇÃO INFANTIL NA CONTEMPORANEIDADE

Ementa: A invenção da infância; Nasce a criança no ceio do Iluminismo; Seria o fim das brincadeiras?; O corpo, o gênero e a diversidade sexual nos currículos da educação infantil; O corpo e a infância; Os desafios da formação docente com as temáticas: gênero, diferenças/identidades e diversidades; Currículo e educação infantil – problematizando!; As cores e as crianças; A explosão de cores e a infância; E aí, o que é ser criança?; Crianças, filmes e processo de subjetivação; Pensando as diferentes infâncias a partir de um filme.

A LINGUAGEM E A ESCRITA NOS ANOS INICIAIS

Ementa: Alfabetização nas séries iniciais; A fala, a leitura e a escrita; A leitura na escola: práticas e competências; Os gêneros literários; Introdução às dificuldades de leitura e escrita.

ESTRATÉGIAS DE ENSINO PELO LÚDICO

Ementa: Espaços e atividades ludopedagógicos; O jogo como eixo estruturante do currículo; Na educação infantil; Técnicas lúdicas, pedagógicas e de Sensibilização: o agora e o desafio para o futuro; Critérios para seleção de brinquedos, jogos e materiais.

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES NOS ANOS INICIAIS E O USO DOS PROJETOS

Ementa: Currículo, interdisciplinaridade, projetos; Fundamentos do ensino de artes; Fundamentos do ensino de ciências naturais; Fundamentos do ensino de geografia; Fundamentos do ensino de história; Fundamentos da educação física; Temas transversais.

FUNDAMENTOS ESTÉTICOS DA EDUCAÇÃO

Ementa: Aprendizagem e criação do significado; Concretização e transmissão dos significados: cultura e educação; Nos domínios do sentimento: arte e experiência estética; Como a arte educa?; Breve visão da arte no ensino brasileiro; Posfácio à segunda edição.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LUDOEDUCAÇÃO

Ementa: Formação profissional para educação infantil; O ambiente físico da educação infantil; A organização do tempo na educação infantil; Piaget, visão psicogenética e matemática na educação infantil; As práticas psicomotoras; O lúdico, o adolescente e a doença mental.

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Ementa: Introdução. A Ciência. Os Tipos de Conhecimento. A Pesquisa. Pesquisa Bibliográfica. O Trabalho Científico. A Revisão de Literatura. O Artigo Científico. A Leitura. A Escrita. Instrumentalização Científica. Plágio: o que é e como evitar.

MATERIAL DIDÁTICO

Após o setor de cadastro oficializar a matrícula do aluno, será liberado todo material didático (**gratuito**) no *site/Portal* do Aluno para que o aluno possa planejar seus estudos. Esse material estará disponível em PDF e poderá ser impresso quando o aluno o desejar.

DURAÇÃO DO CURSO

Este curso tem duração mínima de 06 meses e o máxima de 18 meses.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Durante o curso, o aluno fará uma AVD (Avaliação a Distância) no valor de 10 pontos para cada disciplina disponível no *site/Portal* do Aluno e uma AVP (Avaliação Presencial) no valor de 10 pontos para cada disciplina que será feita no final do curso, no encontro presencial. A nota final de cada disciplina será calculada da seguinte forma: $(AVD=10 + AVP=10) = 20 \text{ pontos} \div 2 = \text{Média Final}$ e estará disponível no *site/Portal* do Aluno para conferência e acompanhamento. Ex.: $(AVD = 10 + AVP = 7) = 17 \div 2 = 8,5 = \text{Nota Final}$.

1-) Sobre as AVDs (Avaliações a Distância) = Serão liberadas e disponibilizadas no *site/Portal* do Aluno, (disciplina por disciplina) proporcionalmente aos pagamentos efetuados das mensalidades do curso e poderão ser feitas diretamente pelo *site/Portal* do Aluno, sendo que o próprio sistema corrigirá e emitirá a nota ou, se preferir, poderá ser enviado através dos Correios.

a.) AVD on-line: cada disciplina terá 10 questões de múltipla escolha e poderão ser realizadas pelo *site/Portal* do Aluno com o prazo de até 03 horas para cada uma. Se acontecer da *internet* ter algum problema impedindo o aluno de resolvê-la por completo, o aluno poderá entrar novamente e recomeçá-la, pois somente contará como “pronta” depois que o aluno terminar toda a avaliação e confirmar ao final. Assim, o aluno saberá a sua nota imediatamente, não precisando aguardar o período para a correção das mesmas.

b.) AVD impressas: os gabaritos, juntamente com as avaliações, deverão ser impressos, resolvidos e encaminhados à UCAMPROMINAS através dos Correios para o endereço: **Rua Moacir Birro, 663, Centro – Coronel Fabriciano/MG CEP: 35170-002**. O aluno deverá realizar as atividades, fazer uma cópia para si e enviá-las devidamente assinaladas, juntamente com os gabaritos assinados por extenso. É recomendado que o envio seja feito através de sedex ou correspondência registrada, para o rastreio, caso haja extravio.

2-) Sobre as AVPs (Avaliações Presenciais) = Serão liberadas e disponibilizadas ao professor responsável para aplicação, após a comprovação dos pagamentos efetuados e poderão ser feitas de acordo com as modalidades de ensino *on-line* ou semipresencial, conforme descrição abaixo.

a.) **AVP (modalidade *on-line*):** cada disciplina terá 05 questões de múltipla escolha e poderá ser feita num único encontro presencial no final do curso.

b.) **AVP (modalidade semipresencial):** serão feitas em 02 encontros presenciais, sendo que, AVP1 (1º Encontro) será do 1º ao 5º módulo/disciplina e a AVP2 (2º Encontro) será do 6º ao último módulo/disciplina, conforme a quantidade de disciplina de cada curso.

ENCONTROS PRESENCIAIS

O aluno terá acesso ao *link agenda educacional*, através do qual estão disponíveis as datas e as cidades onde ocorrerão os encontros presenciais e apresentação de TCC.

a.) **Pela modalidade *on-line***= haverá apenas 01 encontro presencial no final do curso, durante este encontro, haverá informações sobre os cursos, aplicação da AVP(Avaliação Presencial) e apresentação do TCC (Artigo ou Monografia).

b.) **Pela modalidade Semipresencial** = durante o curso, ocorrerão 02 encontros presenciais, conforme descrição abaixo:

1º ENCONTRO = haverá informações sobre o funcionamento do curso, apresentação do TCC e avaliações presenciais (do 1º ao 5º módulo) do curso.

2º ENCONTRO = haverá instruções de como fazer o TCC, apresentação do TCC e avaliações presenciais (do 6º ao último módulo) do curso.

APOIO E SUPORTE PEDAGÓGICO

O aluno poderá contar com o apoio e acompanhamento pedagógico de um professor, de segunda a sexta-feira, de 8h às 18h, através do telefone (31) 3865.1401 e *e-mail*: pedagogico@ucamprominas.com.br ou, para esclarecer todas e quaisquer dúvidas sobre o curso e orientações sobre o TCC (artigo ou monografia).

TRANCAMENTO DE CURSO

O trancamento do curso poderá ser feito no momento em que o aluno desejar, uma ou mais vezes, desde que o prazo total do trancamento não exceda 06 meses. Após este prazo, caso não ocorra a reabertura do curso o mesmo será automaticamente cancelado. Para fazer o trancamento é necessário que o aluno quite os débitos pendentes, caso existam e faça o pagamento da taxa de trancamento.

CANCELAMENTO DE CURSO

O cancelamento do curso poderá ser feito se necessário. Para fazer o cancelamento é necessário que o aluno quite os débitos pendentes, caso existam e faça o pagamento da taxa de cancelamento. Após o cancelamento o aluno poderá retornar, mas, deverá fazer uma nova matrícula, pagando o valor correspondente à mesma.

CERTIFICAÇÃO

O Certificado de Conclusão de Curso será emitido pela UNIVERSIDADE CANDIDO MENDES e entregue ao aluno no prazo mínimo de 30 dias, podendo chegar ao máximo em até 90 dias (somente em caso de extrema necessidade), após o aluno cumprir com todos os pilares obrigatórios para conclusão do curso.

O certificado de Pós-Graduação será enviado via sedex convencional, após o aluno ter quitado a taxa da despesa de correios, conforme tabela do estado onde reside.

O Certificado da UCAM – Universidade Candido Mendes atende também todas as exigências da Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais que decidiu usar a avaliação da CAPES/MEC, para pontuar, classificar e nomear os candidatos de concurso público. Assim como a Secretaria de Educação de Minas Gerais, várias outras Secretarias Estaduais de Educação estão exigindo que os candidatos a concursos públicos, sejam Certificados em cursos de Pós-Graduação lato sensu/especialização, por instituições de ensino superior que tenham cursos de Mestrado ou Doutorado com nota superior a 03 pontos.

PILARES OBRIGATÓRIOS

Para concluir o curso de Pós-Graduação e receber o certificado da UCAM, o aluno deverá cumprir os pilares obrigatórios:

- a.) ter no mínimo 06 meses de curso;
- b.) ter sido aprovado em todas as disciplinas com nota mínima de 07 pontos;
- c.) ter sido aprovado na AVP (Avaliação Presencial) com nota mínima de 07 pontos;
- d.) ter quitado todas as parcelas do curso;
- e.) ter entregue toda a documentação exigida (autenticadas em cartório).
- f.) ter sido aprovado no TCC (artigo ou monografia) com nota mínima de 07 pontos.

DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

- a.) Diploma de curso superior (cópia autenticada em cartório);
- b.) Histórico da Graduação (todas as páginas deverão ser autenticadas em cartório);
- c.) CPF (cópia autenticada em cartório);
- d.) Carteira de identidade (cópia autenticada em cartório) tendo o órgão emissor legível e demais informações nela contida;
- e.) Certidão de casamento (se for casado) ou nascimento (se for solteiro) – cópia autenticada em cartório;
- f.) 02 fotos (recentes e deverão ser 3 x 4) – favor colocar o nome do aluno no verso das fotos.

Atenção: a Carteira de Motorista, Carteira Funcional, OAB ou CRC não substitui a Carteira de Identidade. Todas as autenticações devem ser originais, não será aceita cópia da autenticação.

Caso o aluno não tenha todas as documentações exigidas no ato da inscrição, poderá fazer sua matrícula normalmente, sendo que o próprio aluno ficará responsável em nos enviar o restante das documentações via correios (carta registrada ou sedex), posteriormente, o mais breve possível.