

Curso de Especialização em LITERATURA INFANTO-JUVENIL

ÁREA DO CONHECIMENTO:

Educação. Literatura.

NOME DO CURSO:

Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu*, especialização em LITERATURA INFANTO-JUVENIL.

AMPARO LEGAL E PORTARIA DO MEC

O curso atende todas as exigências da Resolução No. 01 do dia 08/06/2007 e da Portaria do MEC No. 1.282 do dia 26/10/2010 e publicada no DOU – Diário Oficial da União no dia 27/10/2010 – Seção 01 e Página: 38, com validade em todo território nacional.

PERFIL PROFISSIONAL:

O curso é destinado aos profissionais da educação ou de áreas afins, tais como: licenciados ou bacharéis em Letras, Pedagogia, Literaturas, bem como, professores de todas as áreas da educação básica e, também, estudantes, pesquisadores e demais interessados no estudo da área.

ÁREA DE ATUAÇÃO:

Escolas, faculdades, centros de leitura e pesquisas, podendo ainda atuar como pesquisador ou educador.

OBJETIVO DO CURSO:

Formar educadores sociais para a construção e o desenvolvimento das propostas de educação dentro da Literatura infanto-juvenil, em seus diversos âmbitos de ação e de intervenção educativa, garantindo a formação integral dos indivíduos e sendo coerente com a aspiração de um protagonismo da vida cotidiana, capaz de reconhecer, valorizar e exercer seus direitos individuais e coletivos.

METODOLOGIA DE ENSINO:

a.) MODALIDADE ON-LINE: Nesta modalidade os estudos são desenvolvidos toda a distância (sem sair de casa) e não depende de formação de turma, haverá apenas 01 encontro presencial no final do curso, onde o aluno será convidado para fazer (AVP) Avaliação Presencial e Apresentação do TCC (Artigo ou Monografia), conforme data, horário e local programados pela UCAMPROMINAS.

No encontro presencial, o aluno poderá ter um professor exclusivo na cidade onde o mesmo residir, para aplicar e acompanhar (AVP) Avaliação Presencial e a apresentação do TCC ou o Pós-Graduando poderá escolher uma cidade onde tenha outros alunos concluintes, conforme necessidade e opção do próprio aluno.

b.) MODALIDADE SEMIPRESENCIAL: Nesta modalidade os estudos também são desenvolvidos a distância, porém, o Pós-Graduando deverá participar de 02 encontros presenciais na cidade polo, onde o mesmo escolheu no ato da matrícula para estudar (se houver formação de turma), fazer as duas (AVP) Avaliações Presenciais e apresentação do TCC (Artigo ou Monografia), conforme datas, horários e locais programados pela UCAMPROMINAS.

O professor titular do encontro presencial será o responsável para aplicar as duas (AVP) Avaliações Presenciais (valor de 10 pontos) aos alunos presentes e acompanhar a apresentação do TCC (Artigo ou Monografia), conforme necessidade e opção do próprio aluno.

MATRIZ CURRICULAR:

O Curso de Especialização ora proposto será de 495h/a, distribuídas da seguinte forma:

- Literatura Infanto-Juvenil – 60h
- Teoria da Literatura - Introdução a Literatura Brasileira – 45h
- Educação Infantil na Contemporaneidade – 45h
- Historiografia da Língua Portuguesa – 45h
- Seminário de Gêneros Literários e Discursivos – 60h
- Leitura e Produção de Textos: Gêneros Textuais – 45h
- Literatura Comparada – 45h
- Literatura Brasileira Contemporânea – 45h
- Literatura Portuguesa I e II – 45h
- Metodologia do Trabalho Científico – 60h

EMENTAS DO CURSO:

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

Ementa: A leitura, a arte e a linguagem da literatura; A prática e importância da leitura; A arte como berço da Literatura; Teoria da literatura; Descrever, narrar e dissertar; Qual o objetivo da literatura; Avaliação; Estilos/gêneros literários; Poesia: Lírica e Épica; Prosa: romance, conto, novela e fábula; O Gênero Dramático; Teatro; Estilos de época; Trovadorismo, humanismo e classicismo; Literatura no período colonial, Barroco e Arcadismo; Romantismo; Realismo e naturalismo; Parnasianismo e Simbolismo; Modernismo; Literatura infantojuvenil; Surgimento e evolução – breve história; A importância da leitura para crianças e adolescentes; O programa nacional biblioteca da escola – PNBE; Seminário de literatura; O que é e para que serve?; Esquema para “montar” um seminário literário; Sugestões de temas para trabalhar em literatura via seminários.

TEORIA DA LITERATURA - INTRODUÇÃO A LITERATURA BRASILEIRA

Ementa: A literatura; A relação discursiva e o saber no ensino da Literatura; A produção de sentido nos textos literários; O leitor e os textos literários na escola; A dimensão do acesso à Literatura; As funções da Literatura; Gêneros literários; A Literatura Brasileira; As escolas literárias: um breve comentário.

EDUCAÇÃO INFANTIL NA CONTEMPORANEIDADE

Ementa: A invenção da infância; Nasce a criança no céu do Iluminismo; Seria o fim das brincadeiras?; O corpo, o gênero e a diversidade sexual nos currículos da educação infantil; O corpo e a infância; Os desafios da formação docente com as temáticas: gênero, diferenças/identidades e diversidades; Currículo e educação infantil – problematizando!; As cores e as crianças; A explosão de cores e a infância; E aí, o que é ser criança?; Crianças, filmes e processo de subjetivação; Pensando as diferentes infâncias a partir de um filme.

HISTORIOGRAFIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Breve história do latim; O Português europeu; A Língua Portuguesa além da Europa e da América; O Português na América: a língua lusitana no Brasil; A estrutura da Língua Portuguesa de 1800 a 1950; A Língua Portuguesa do século XXI.

SEMINÁRIO DE GÊNEROS LITERÁRIOS E DISCURSIVOS

Ementa: Gêneros literários: breve história; Platão; Aristóteles; Horácio; Períodos históricos e os gêneros; Gênero épico ou narrativo; Epopeia; Fábula; Romance; Novela; Conto; Crônica; Ensaio;

Gênero dramático; Auto; Farsa; Sátira; Comédia; Tragédia; Gênero lírico; Elegia; Ode; Écloga; Soneto; Balada; Canção; Haicai; Considerações sobre a narrativa atual; Visão panorâmica dos teóricos; Finalmente, a narrativa nos dias atuais.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS: GÊNEROS TEXTUAIS

Ementa: Leitura; Produção de texto; Gêneros textuais.

LITERATURA COMPARADA

Ementa: Literatura Comparada; A Relação entre a Literatura Comparada e os Estudos Culturais; Literatura Comparada e Interdisciplinaridade; Literatura e Cinema; Uma Abordagem Comparativa.

LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Ementa: A Literatura; A Relação Discursiva e o Saber no Ensino da Literatura; A Produção de Sentido nos Textos Literários; O Leitor e os Textos Literários na Escola; A Dimensão do Acesso À Literatura; As Funções da Literatura; Gêneros Literários; A Literatura Brasileira; As Escolas Literárias: Um Breve Comentário.

LITERATURA PORTUGUESA I E II

Ementa: O Romantismo (1825 – 1865); Características do Romantismo; O Romantismo em Portugal; Almeida Garrett; A prosa garrettiana: Viagens da Minha terra; A lírica garrettiana: As Folhas Caídas; Alexandre Herculano; O segundo romantismo; Camilo Castelo Branco; O Realismo (1865 – 1890); Características do Realismo; A Poesia Realista; A Prosa Realista; Eça de Queirós; A poesia Realista; Antero de Quental; Cesário Verde.

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

Ementa: Introdução. A Ciência. Os Tipos de Conhecimento. A Pesquisa. Pesquisa Bibliográfica. O Trabalho Científico. A Revisão de Literatura. O Artigo Científico. A Leitura. A Escrita. Instrumentalização Científica. Plágio: o que é e como evitar.

MATERIAL DIDÁTICO

Após o setor de cadastro oficializar a matrícula do aluno, será liberado todo material didático (**gratuito**) no *site/Portal* do Aluno para que o aluno possa planejar seus estudos. Esse material estará disponível em PDF e poderá ser impresso quando o aluno o desejar.

DURAÇÃO DO CURSO

Este curso tem duração mínima de 06 meses e o máxima de 18 meses.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Durante o curso, o aluno fará uma AVD (Avaliação a Distância) no valor de 10 pontos para cada disciplina disponível no *site/Portal* do Aluno e uma AVP (Avaliação Presencial) no valor de 10 pontos para cada disciplina que será feita no final do curso, no encontro presencial. A nota final de cada disciplina será calculada da seguinte forma: $(AVD=10 + AVP=10) = 20 \text{ pontos} \div 2 = \text{Média Final}$ e estará disponível no *site/Portal* do Aluno para conferência e acompanhamento. Ex.: $(AVD = 10 + AVP = 7) = 17 \div 2 = 8,5 = \text{Nota Final}$.

1-) Sobre as AVDs (Avaliações a Distância) = Serão liberadas e disponibilizadas no *site/Portal* do Aluno, (disciplina por disciplina) proporcionalmente aos pagamentos efetuados das mensalidades do curso e poderão ser feitas diretamente pelo *site/Portal* do Aluno, sendo que o próprio sistema corrigirá e emitirá a nota ou, se preferir, poderá ser enviado através dos Correios.

a.) **AVD on-line:** cada disciplina terá 10 questões de múltipla escolha e poderão ser realizadas pelo *site/Portal* do Aluno com o prazo de até 03 horas para cada uma. Se

acontecer da *internet* ter algum problema impedindo o aluno de resolvê-la por completo, o aluno poderá entrar novamente e recomeçá-la, pois somente contará como “pronta” depois que o aluno terminar toda a avaliação e confirmar ao final. Assim, o aluno saberá a sua nota imediatamente, não precisando aguardar o período para a correção das mesmas.

b.) AVD impressas: os gabaritos, juntamente com as avaliações, deverão ser impressos, resolvidos e encaminhados à UCAMPROMINAS através dos Correios para o endereço: **Rua Moacir Birro, 663, Centro – Coronel Fabriciano/MG CEP: 35170-002**. O aluno deverá realizar as atividades, fazer uma cópia para si e enviá-las devidamente assinaladas, juntamente com os gabaritos assinados por extenso. É recomendado que o envio seja feito através de sedex ou correspondência registrada, para o rastreamento, caso haja extravio.

2-) Sobre as AVPs (Avaliações Presenciais) = Serão liberadas e disponibilizadas ao professor responsável para aplicação, após a comprovação dos pagamentos efetuados e poderão ser feitas de acordo com as modalidades de ensino *on-line* ou semipresencial, conforme descrição abaixo.

a.) AVP (modalidade *on-line*): cada disciplina terá 05 questões de múltipla escolha e poderá ser feita num único encontro presencial no final do curso.

b.) AVP (modalidade semipresencial): serão feitas em 02 encontros presenciais, sendo que, AVP1 (1º Encontro) será do 1º ao 5º módulo/disciplina e a AVP2 (2º Encontro) será do 6º ao último módulo/disciplina, conforme a quantidade de disciplina de cada curso.

ENCONTROS PRESENCIAIS

O aluno terá acesso ao *link agenda educacional*, através do qual estão disponíveis as datas e as cidades onde ocorrerão os encontros presenciais e apresentação de TCC.

a.) Pela modalidade *on-line*= haverá apenas 01 encontro presencial no final do curso, durante este encontro, haverá informações sobre os cursos, aplicação da AVP (Avaliação Presencial) e apresentação do TCC (Artigo ou Monografia).

b.) Pela modalidade Semipresencial = durante o curso, ocorrerão 02 encontros presenciais, conforme descrição abaixo:

1º ENCONTRO = haverá informações sobre o funcionamento do curso, apresentação do TCC e avaliações presenciais (do 1º ao 5º módulo) do curso.

2º ENCONTRO = haverá instruções de como fazer o TCC, apresentação do TCC e avaliações presenciais (do 6º ao último módulo) do curso.

APOIO E SUPORTE PEDAGÓGICO

O aluno poderá contar com o apoio e acompanhamento pedagógico de um professor, de segunda a sexta-feira, de 8h às 18h, através do telefone (31) 3865.1401 e *e-mail*: pedagogico@ucamprominas.com.br ou, o para esclarecer todas e quaisquer dúvidas sobre o curso e orientações sobre o TCC (artigo ou monografia).

TRANCAMENTO DE CURSO

O trancamento do curso poderá ser feito no momento em que o aluno desejar, uma ou mais vezes, desde que o prazo total do trancamento não exceda 06 meses. Após este prazo, caso não ocorra a reabertura do curso o mesmo será automaticamente cancelado. Para fazer o

trancamento é necessário que o aluno quite os débitos pendentes, caso existam e faça o pagamento da taxa de trancamento.

CANCELAMENTO DE CURSO

O cancelamento do curso poderá ser feito se necessário. Para fazer o cancelamento é necessário que o aluno quite os débitos pendentes, caso existam e faça o pagamento da taxa de cancelamento. Após o cancelamento o aluno poderá retornar, mas, deverá fazer uma nova matrícula, pagando o valor correspondente à mesma.

CERTIFICAÇÃO

O Certificado de Conclusão de Curso será emitido pela UNIVERSIDADE CANDIDO MENDES e entregue ao aluno no prazo mínimo de 30 dias, podendo chegar ao máximo em até 90 dias (somente em caso de extrema necessidade), após o aluno cumprir com todos os pilares obrigatórios para conclusão do curso.

O certificado de Pós-Graduação será enviado via sedex convencional, após o aluno ter quitado a taxa da despesa de correios, conforme tabela do estado onde reside.

O Certificado da UCAM – Universidade Candido Mendes atende também todas as exigências da Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais que decidiu usar a avaliação da CAPES/MEC, para pontuar, classificar e nomear os candidatos de concurso público. Assim como a Secretaria de Educação de Minas Gerais, várias outras Secretarias Estaduais de Educação estão exigindo que os candidatos a concursos públicos, sejam Certificados em cursos de Pós-Graduação lato sensu/especialização, por instituições de ensino superior que tenham cursos de Mestrado ou Doutorado com nota superior a 03 pontos.

PILARES OBRIGATÓRIOS

Para concluir o curso de Pós-Graduação e receber o certificado da UCAM, o aluno deverá cumprir os pilares obrigatórios:

- a.) ter no mínimo 06 meses de curso;
- b.) ter sido aprovado em todas as disciplinas com nota mínima de 07 pontos;
- c.) ter sido aprovado na AVP (Avaliação Presencial) com nota mínima de 07 pontos;
- d.) ter quitado todas as parcelas do curso;
- e.) ter entregue toda a documentação exigida (autenticadas em cartório).
- f.) ter sido aprovado no TCC (artigo ou monografia) com nota mínima de 07 pontos.

DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA

- a.) Diploma de curso superior (cópia autenticada em cartório);
- b.) Histórico da Graduação (todas as páginas deverão ser autenticadas em cartório);
- c.) CPF (cópia autenticada em cartório);
- d.) Carteira de identidade (cópia autenticada em cartório) tendo o órgão emissor legível e demais informações nela contida;
- e.) Certidão de casamento (se for casado) ou nascimento (se for solteiro) – cópia autenticada em cartório;
- f.) 02 fotos (recentes e deverão ser 3 x 4) – favor colocar o nome do aluno no verso das fotos.

Atenção: a Carteira de Motorista, Carteira Funcional, OAB ou CRC não substitui a Carteira de Identidade. Todas as autenticações devem ser originais, não será aceita cópia da autenticação.

Caso o aluno não tenha todas as documentações exigidas no ato da inscrição, poderá fazer sua matrícula normalmente, sendo que o próprio aluno ficará responsável em nos enviar o restante das documentações via correios (carta registrada ou sedex), posteriormente, o mais breve possível.